

Vit-on la fin d'une agriculture ?



**Judith Lit sera présente pour échanger avec les agriculteurs de chaque région.
(Photo Pierre Fock)**

Réalisatrice passionnée, américaine de souche, périgourdine de cœur et amoureuse de la terre, Judith Lit sera, mercredi à 20 h 30, au cinéma Entracte pour présenter son documentaire « Après l'hiver, le printemps ».

La réalisatrice américaine y dresse un portrait de petits agriculteurs du Périgord, où elle réside. Tourné sur quatre ans, ce documentaire se penche sur ce moment charnière et délicat entre les générations et la reprise ou non du flambeau agricole. « La communauté rurale est confrontée à une question grave : la génération actuelle d'agriculteurs sera-t-elle la dernière de cette région cultivée sans interruption depuis plus de 5 000 ans ? »

L'espoir

Issue elle-même du milieu agricole, là-bas, loin, en Pennsylvanie, elle a vécu ces changements dans sa jeunesse. « Aux États-Unis, l'industrialisation a causé la perte des petites exploitations. Mon père a dû abandonner sa ferme et travailler en ville, » explique-t-elle. Mais ne vous y trompez pas, ce film, construit au fil des quatre saisons, ne parle pas que de pertes et de désillusions mais aussi de rebondissements teintés d'espoir avec l'arrivée de nouveaux exploitants passionnés, de générations de femmes spécialisées, de nouveaux projets.

« Ce documentaire montre l'esprit de ces gens qui veulent faire survivre leur ferme et leur façon de vivre. » Au fil du quotidien de Nanou, Guy et leurs voisins, tous profondément enracinés en Périgord, c'est « le travail, l'amour de la terre, les valeurs nées d'une relation intime avec cette terre » que l'on suit.

Tarif habituel.